

강 의 계 획 서

강좌명	그림 초보의 유화 그리기			강사명	박영란
강의가능 요일	모두누림 (남양)		강의가능 시간	모두누림 (남양)	: ~ :
	유엔아이 (병점)	금요일		유엔아이 (병점)	10:00 ~13:00
강의소개					
목표	그림을 처음 시작하는 분 또는 초보자를 위하여 그림의 기초를 배우고 구도, 색채, 묘사 등의 원리를 익혀서 유화를 사용하여 풍경, 인물, 정물 등을 능숙하게 표현하고 익히는 클래스				
교재명	프린트 자료				
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 원				
	* 재료비 상세 내역 : 개인별 준비				
	* 개인 준비 사항 : 유화 물감, 붓, 유통, 팔레트, 나이프, 오일, 캔버스 등				
수강대상	일반인		필요기자재	이젤, 의자, 화탁	
기간별	강의내용				비고
1주차	오리엔테이션 학습 방향 제시, 재료소개, 선긋기와 구				도화지, 연필, 지우개
2주차	기초 덧생 육면체의 이해와 활용				
3주차	기초 덧생 원기둥의 이해와 활용				
4주차	기초 덧생 시점의 이해와 활용				
5주차	색 혼합의 이해 팔레트와 물감, 재료의 사용 형태 잡아가기				
6주차	색 혼합의 이해 붓과 캔버스, 재료의 사용 형태 잡아가기				
7주차	주제정하기 주제정하여 구성 및 밑그림 그리기				
8주차	붓질과 채색하기 붓질과 채색하기				
9주차	여러 가지 기법 여러 가지 기법의 이해와 활용				
10주차	여러 가지 기법 여러 가지 기법의 이해와 활용				
11주차	작품의 마무리 작업 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가				
12주차	주제정하기 주제정하여 구성 및 밑그림 그리기				
13주차	붓질과 채색하기 붓질과 채색하기				
14주차	여러 가지 기법 여러 가지 기법의 이해와 활용				
15주차	여러 가지 기법 여러 가지 기법의 이해와 활용				
16주차	작품의 마무리 작업 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가				